

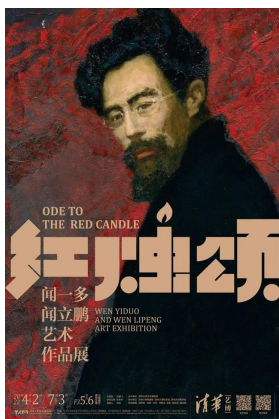
闻一多研究动态

第一五六期

主办：云南师范大学西南联大研究所

昆明·2023年2月

● 闻一多、闻立鹏艺术作品在清华大学艺术博物馆展出



2022年4月2日至7月3日，“红烛颂：闻一多、闻立鹏艺术作品展”在清华大学艺术博物馆举行，共计展出闻一多的速写水彩、装帧设计、书法篆刻、照片信札和闻立鹏的绘画作品260余组件。

该展旨在向世人展现闻一多、闻立鹏父子二人的艺术才华，引导观众思考他们的美学价值，感悟他们的精神魅力，以此新视角了解和铭记以闻一多先生为代表的一代学人，为推动中国社会进步，为重塑中华民族高尚精神价值所做出的不懈努力。

著名油画家、91岁的闻立鹏一生中办过无数次画展，但将自己的画作与父亲闻一多的作品一同展出，还是头一回。在这场父子二人的作品展上，观众很容易便能察觉到一种传承的流动，看到诗人、学者、民主斗士之外的“艺术家闻一多”。同时，从照片、信札和闻立鹏的画作与讲述中，人们还会看到“父亲闻一多”的形象，并惊讶地发现：最刚烈的勇士，原来有一副最柔软的心肠。

（来源：清华大学艺术博物馆、新华每日电讯）

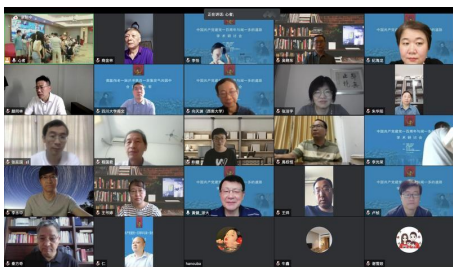
● “中国共产党建党一百周年与闻一多的道路”学术研讨会举行



2022年7月3日，中国共产党建党一百周年与闻一多的道路学术研讨会在江汉大学学术交流中心隆重举行，会议由中国闻一多研究会副会长、江汉大学人文学院院长庄桂成主持。

本次研讨会由中国闻一多研究会、中国现代史学会、闻一多基金会及江汉大学主办，由江汉大学人文学院与江汉大学武汉语言文化研究中心承办。来自北京大学、武汉大学、中国人民大学、四川大学、上海交通大学、浙江大学、南开大学、华中师范大学、中南财经政法大学、中国传媒大学等30多所高校和中国新闻社、湖北省社会科学院等单位的专家学者参加了会议。会议设1个主会场，2个分会场，采取线上线下相结合方式进行。研讨会主要围绕着“共产党的人民本位思想与闻一多道路”“新民主主义革命与闻一多的思想发展”“爱国主义传统中的闻一多”“传统文化与闻一多的人格信仰”“古今融通视野中的闻一多诗学与新诗”“现代学术传统与闻一多的国学研究”等议题展开。

本次研讨会由中国闻一多研究会、中国现代史学会、闻一多基金会及江汉大学主办，由江汉大学人文学院与江汉大学武汉语言文化研究中心承办。



研讨会上，专家学者们踊跃发言，学术气氛热烈。与会专家学者认为，闻一多从诗人、学者到民主斗士，是一个爱国主义者所走过的道路。他在新诗创作、学术研究方面的贡献载入史册，一些神话与古典文学

的研究成果迄今仍为人们所称道。他的影响深入新诗史、中国现代文

学史、中国现代政治史。闻一多从“人民本位”立场上认同了中国共产党的新民主主义方向，充分体现了一个先进知识分子在为人民的民主与和平的新中国而奋斗的事业中的代表性。本次学术研讨会坚持以马克思主义唯物史观为指导，深化了对闻一多的文艺、学术和政治思想的研究，涵盖了闻一多研究的最新成果，推动了国内高校、科研机构之间的学术交流。

（来源：江汉大学人文学院网站）

● 新发现闻一多十四行诗一首



2022年7月29日，刊载于《光明日报》第16版的一篇文章指出，“迄今为止，收录闻一多作品最全的，当推2020年12月由湖北人民出版社出版的《闻一多全集》（17卷）。但所谓‘最全’毕竟是相对而言的，这套全集仍漏收了《〈高谿郊社祖庙通考〉跋》等部分作品。新发现的闻一多的一首十四行诗，也未收入全集”。

文章作者系中国闻一多研究会会长、武汉大学文学院教授陈建军，他将这首署“闻一多先生遗作”的《十四行一首》全文陈出，并向读者交代了闻一多遗作的来源以及推测其生前为何没有发表的原因。

这首诗最终在成都《中兴日报·今日文艺》1946年10月14日第18期发表。

原诗如下：

我匆匆走到门前，沉吟了一阵，
和平布满了黄昏，一只小鸟

忽然打我面前掠过，一翻身
躲进了密叶，我笑了一笑。
我也到家了！我毫不怀疑，
早算就了那一盆水，一壶滚茶，
种种优渥的犒劳，都在那里：
我要把一天的疲乏都交给她。
我推开门来，怎样？满都是寂寞！
从里房绕到外房，没有人，分明
什么都没变，夕阳恋着书桌，
只没有人，只没有了她的踪影。
出门了？许是的！想它做什么？
可是那顷刻，那彷徨的顷刻！

● 闻一多研究相关论文介绍

方长安《以经典化为问题——闻一多的〈现代诗钞〉与新诗评估坐标重建》（《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2023年第1期）认为，闻一多生命晚期编选的《现代诗钞》，其选录的诗人、诗作，总体而言经典化“成效”不高，但就其所推崇的诗人而言，成为经典的比例却相当大。这一症候性现象，与闻氏取舍新诗的原则、百年新诗经典化特征相关。他一方面以“昨天”视野和古典文学名著标准取舍新诗，承传中国抒情诗“情”的传统，置重抒写家园、人民情感的诗作，选录体现了现代抒情方式的诗作。另一方面，以“今天”观念和外语意识审视新诗，看重那些立足战争语境、表现民主观念且具有中国情怀和世界元素的诗作。《现代诗钞》所选取的大量诗人在后来史述中销声匿迹了，而未选的某些诗人又成为今天公认的经典，构成历史疑案，这背后闻氏选诗的现代性标准与百年来新诗评价尺度及其“经典”观相颉颃，彰显了重建新诗评估新坐标与原则的可能。

庄桂成、赵亚琪《闻一多与抗战文艺》（《江汉论坛》2023年第2

期)指出,在抗日战争时期,闻一多参加了众多与抗战相关的文艺活动,发表了许多与抗战文艺相关的真知灼见。在西南联大,闻一多组织排演了《祖国》《原野》等抗日话剧,鼓舞了人民的抗日斗志。闻一多认为,在民族历史行程的大拐弯中,要一鼓作气来渡过危机,这是一个需要鼓手的时代,期待着更多“时代的鼓手”出现。同时,他认为民歌中所蕴含的“原始”和“野蛮”,也正是当时抗战所需要的一股重要精神力量。闻一多还认为,中国新文艺应该彻底尽到它反映现实的任务,文艺要下乡,进工厂,回到群众那里去为他们服务。闻一多是个坚定的民族主义者,大力提倡抗战文艺,他认为民族主义是复兴的根本,但他并不因此而提倡复古,而是继续呼唤科学和民主,要求发展新文学,为抗战文艺做出了重大贡献。

向天渊、黄波《左右互搏:闻一多学术文章的话语方式》(《江汉论坛》2023年第2期)认为,闻一多的学术论文大多以“左右互搏”或者说“自我辩难”的话语方式,营造出居高临下、势如破竹的强大气场。其具体表现在如下两个方面:第一,喜欢在论文中设置问题,以自问自答的方式,实现话轮转换,增强文章气势;第二,善于和虚设之“你”进行论辩商榷,以此拓展思维空间,引起读者共鸣。如此一来,不仅多维度、多方位揭示出研究对象的繁复意蕴,还让学术文章抑扬顿挫、张弛有度、气势恢弘。形成这种话语方式的原因是多方面的,但主要取决于闻一多早年养成的论辩习惯和戏剧化思维方式,当然也与他学术品格的战斗性、批判性有关,再有就是,作为画家、诗人,闻一多赋予其学术研究浓郁的艺术气质。今日回望闻一多既任性豪放又细致绵密的学术话语方式,不仅可以补偏救弊,也促使我们见贤思齐。

陈国恩《闻一多抗战后期思想发展的历史逻辑》(《江汉论坛》2023年第2期)认为,闻一多从诗人、学者到民主斗士,是一个爱国主义所走过的道路。他的思想前后发生了重大变化,这是爱国主义思想自身合乎历史逻辑的发展。他思想发展的内在动力,是他心目中的“应然”中国与“实在”中国的矛盾运动。其思想突变起始于抗战后期他对原来的

国家观念的扬弃。他目睹国民党统治的腐败与日趋反动，认识到了国民党的政府不能代表国家。他受五四精神的鼓舞和共产党人的影响，转而从“人民本位”立场上认同了新民主主义方向。闻一多的思想转变，体现了他作为一个先进知识分子与他所从属的知识分子群体的广泛联系，凸显了他在为人民的民主与和平的新中国而奋斗的事业中的特殊地位。

● 新书:

一、闻黎明《西南联大与现代中国（1937-1946）》（全2册）出版



西南联大与现代中国 (1937-1946)

I: 册

The National South-West Associated University
and Modern China

闻黎明 著

社会科学文献出版社

02 近现代史研究所

2023年1月，社会科学文献出版社出版了闻黎明《西南联大与现代中国（1937-1946）》（全2册），该书围绕“西南联大与现代中国”的主题，梳理了西南联大师生从南渡至抗战胜利后复员的经历，其间涉及该校师生在抗战时期工作、学习、生活的方方面面，又以该校师生对抗战和建设现代化国家的贡献为重点，生动地展示了西南联合大学这座中国现代教育史上的不朽丰碑以及八年办学中这所高等学府的师生

和中国人民一起谱写的光辉篇章。本书上下两册共十二章，另有前言、代引、结语和后记：

- 第一章 痛南渡，辞宫阙：离别古都
- 第二章 驻衡湘，又离别：迁播西南
- 第三章 尽筋吹，情弥切：驻足春城
- 第四章 望中原，遍洒血：家国情怀
- 第五章 诗书丧，犹有舌：抗战宣传
- 第六章 抵绝徼，继讲说：文化传承
- 第七章 千秋耻，终当雪：投身战场
- 第八章 多难殷，忧国运：国民外交

第九章 中兴业，须人杰（上）：学人问政

第十章 中兴业，须人杰（中）：呼吁和平

第十一章 中兴业，须人杰（下）：校园政治

第十二章 复神京，还燕碣：光荣复员

二、《闻一多塑像集锦》举行首发式



2022年11月24日，在闻一多诞辰123周年的日子里，湖北省浠水县人民在闻一多纪念馆举行《闻一多塑像集锦》首发式，以缅怀革命先烈闻一多。

该书由民盟浠水县工委、县闻一多红烛书画院、县闻一多纪念馆编辑，光明日报出版社出版，收集了耸立在北京、青岛、武汉、昆明等地的63尊闻一多先生塑像，收录了十几位名家为闻一多题词，闻一多各时期的照片、生平年表，另附有故乡浠水及巴河热衷闻一多研究人士的若干纪念诗文。

（来源：中国社会科学网）

● 纪念闻黎明先生逝世一周年文章

李光荣《我与闻黎明先生的学术交往》（《传记文学》2023年第2期）生动回忆了与闻黎明先生的几件往事、相识的缘分、一项未了的工作以及未竟的事业。“闻黎明先生是我认识较早、交往时间较长的著名学者之一。我和他相差近十岁，沟通起来却没有障碍。这缘于我们对西南联大及闻一多的研究和崇敬，当然，也与性格有关，他那种平易近人、坦荡纯洁、真诚友爱、关心他人、乐于助人的品格恐怕是任何人都能接受的。我与他的交往是纯学术的，没有掺杂别的任何东西，说我俩的关系亦师亦友，并不是一句套话”。

李乐平撰写的《深切缅怀闻黎明先生——纪念闻黎明先生仙逝一周年》，作者在文中对闻黎明先生编写《闻一多年谱长编》不存为尊者讳的精神深感钦佩，高度评价了闻黎明先生主持《闻一多研究动态》在闻一多研究方面的学术贡献，生动回忆与闻黎明先生的学术交往。作者在文末说到：“闻黎明先生将他的终生，都奉献给了闻一多研究的事业，他的闻研成果必将影响更多年轻的闻研工作者，激发他们研究出更多关于闻一多的成果。”

本刊地址:650092 昆明市一二一大街 298 号云南师范大学西南联大研究所
电 话: (0871) 65516087 电子信箱: yaoboo2626@163.com